

LOVSANG TIL VÅLER NYE KIRKE

Vålers egen Magne Østlie Hjelmervik tok på seg oppdraget med å skrive musikk til vigslingsgudstjenesten. Bestillingsverket har han gitt navnet «Lovsang til Våler nye kirke» som framføres etter preken av Våler Kantori, solist Ida Kristin Kilen og en blåsekvartett. Dette vil bli en helt spesiell del i kirkevigslingsgudstjenesten pinsedagen. Jeg har bedt Magne om en omtale av verket. Han sier det slik:

«I dette verket har jeg brukt enkelte musikalske elementer fra ulike tidsepoker, men satt inn i en ny form. Jeg har hentet elementer fra middelaldermusikk, fra den tiden Mariakirken, Vålers første kirke ble oppført.

I 1806 fikk Våler ny kirke. Jeg utnytter stil og elementer fra folkemusikken i denne perioden. Et fanfarelignende tema blir presentert flere ganger og er et tilbakevennende Halleluja-rop. Deler av verket har jeg skrevet i et modalt tonespråk, noe som kan henvise til den tragiske hendelsen da den ærverdige kirka brant ned.

Jeg har også valgt å hente et lite utdrag fra den fineste bygdevisa jeg kjenner, Vålersangen (av Gunnar Larsen og Margrete Drolsum) *Ordene Skogen, Fredfull, Suser og Sang* er hentet fra første verselinje i sangen, og beskriver Våler på en fantastisk måte. Hovedteksten er hentet fra Salme 150 – og egner seg godt i en hyllest til den nye kirka.

Jeg er takknemlig over å ha fått dette oppdraget, og på den måten få muligheten til å bidra under åpninga av den flotte nye kirka i *heimbigda mi* «

Våler Kantori har i en tid arbeidet med innstudering av verket. Korsangerne er svært godt fornøyd med tonespråket og utfordringene i den nyskrevne musikken - som er både nyskapende og ivaretakende.

De gleder seg til framføringa.

Arne Moseng